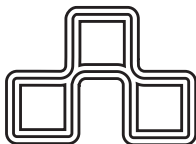


Т Р И К В А Д Р А Т А



w w w . t r i q u a d r a t a . r u
2 0 0 1 / 2 0 0 6

Издательство «Три квадрата» 2001/2005



Основано в 2000 г.

**Книжная ярмарка Non Fiction
Москва, 30.11/4.12.2005**

Филология и литературоведение

1

ISBN 5-94607-030-4

Пушкинский сборник

В «Пушкинский сборник» вошли исследования ученых различных традиций и школ из Москвы и Новосибирска, Гарварда и Принстона, Варшавы и Парижа. Биография и творчество Пушкина, новые идеи и новые факты, новые прочтения и свежий взгляд на старые проблемы – все это уместилось в три раздела сборника: «Жизнь как текст», «Поэтика и семантика», «Пушкин в XX веке».

Серия:

Филология
2005

переплет, 448 стр.,
145х215 мм,
3000 экз.
(1-й завод 1500)

2

ISBN 5-94607-

Юз !

Чтения по случаю 75-летия Юза Алешковского

«Перефразируя известное высказывание о гоголевской шинели, об Алешковском можно сказать, что он вышел из тюремного ватника. Аудитория его — по его собственному определению — те, кто шинель эту с плеч Акакия Акакиевича снял. Иными словами — мы все».

Иосиф Бродский

Советские слова в тексте Алешковского следует воспринимать как непередаваемые в той же мере, в какой непередадим мат. Если непонятно, значит ругается, а звучит неплохо. «Маршал Чойбалсан» разве не «ёб твою мать», а Лумумба — разве не способ?.. **Андрей Битов**

2005

Обложка, 1000 экз.,
125х200 мм,
192 стр. с илл.
1000 экз.

3

ISBN 5-94607-

Vittorio

*Этот сборник назван именем человека, которому он посвящен: VITTORIO. Даже без фамилии, потому что добрая часть участников сборника – друзья **Витторио Страды**, профессора русской словесности в Венецианском университете, критика, переводчика, философа по образованию и филолога по профессиональной деятельности, историка, социолога и политика <...> Витторио Страда – это не только много книг и сотни статей, это и биография. Биография, в которой отразилась русско-советско-европейская история за полвека, и отразилась бурно: пусть читатель начнет знакомиться с этой книгой с биографического очерка (curriculum vitae) и с «личных» статей друзей, открывающих книгу в первом разделе...*

Серия:

Филология
2005

переплет, 720 стр.,
145х215 мм,
1000 экз.

Филология, литературоведение

- 4**
ISBN 5-94607-025-8
- Гасан Гусейнов Д.С.П./Материалы к Русскому Словарию общественно-политического языка конца XX века**
Книга 1 – Словарная часть
- 2003
- Переплет,
165x240 мм,
1024 стр.,
1200 экз.
- Последние годы перестройки привели значительную часть русского общества к пониманию: конец СССР означает завершение многовекового исторического цикла и одновременно начало неведомой новой эпохи истории России. Это понимание Большого Рубежа часто бывает заслонено поверхностной риторикой «победы над тоталитаризмом» и «веры в демократическую Россию», но оно все более отчетливо выражается в обострившемся ощущении беспомощности языка, в осознании невозможности с помощью привычных речевых средств выразить смысл происходящих в России перемен... Г. Г.
- 5**
ISBN 5-94607-024-X
- Гасан Гусейнов Д.С.П./Советские идеологемы в русском дискурсе 1990-х**
Книга 2 – Теоретическая часть
- 2004
- Переплет,
165x240 мм,
272 стр.,
1200 экз.
- Исследуемый материал делится на три сегмента – первый и третий – по преимуществу словесные, второй – изобразительно-словесный:
— в первый сегмент включены собственно идеологемы, представленные на всех уровнях текста – от буквы (*например, «твердый знак» на конце слова*) до цитаты (*например, преобразованные высказывания Сталина*);
— во второй сегмент входит составная изобразительно-словесная идеологема границы и карты родины*;
— третий сегмент включает матерный, или обценный, план русского языка, взятый в довлевшей ему в советское время идеологической функции. Г. Г.
- 6**
ISBN 5-94607-029-0
- Борис Пильняк Корни японского солнца**
Составитель и автор комментариев – Дани Савелли, Франция
- 2003
- Обложка с клапанами,
140x210 мм,
336 стр.,
2000 экз.
- Комментированное переиздание знаменитой книги Б.Пильняка «Корни японского солнца» и других текстов, связанных с его первой поездкой в Японию. Имя писателя ассоциировалось в 20-е годы с самыми передовыми течениями в советской литературе. Работа французской исследовательницы Д.Савелли в японских и российских архивах выявила неожиданные расхождения между первой русской и японской публикациями повести: там, где по-русски Пильняк цитирует Маркса, в японской версии – религиозный мыслитель Соловьев. Публикуются также материалы японской прессы 1926 г. и доступные теперь архивы японской полиции, активно преследовавшей Пильняка во время его поездки по стране.

Философия

7, 8

ISBN 5-94607-023-1

Владимир Белоус **ВОЛЬФИЛА, 1919-1914.** (Петроградская вольная философская ассоциация)

В двух книгах.

Книга Первая: Предыстория. Заседания.

Книга Вторая: Хроника. Портреты.

Вольфила оказалась единственным неправительственным учреждением в послереволюционном Петрограде, которое стремилось организовать прямой диалог представителей всех идейных течений... Вольная Петроградская Философская Ассоциация была уникальной творческой лабораторией, перекрестьем самых различных менталитетов: светского и религиозного, оптимистического и пессимистического, наивного и академического...

Серия:

**Исследования
по истории русской
мысли**

под редакцией
М.А.Колерова
2005

Переплет, 115x165 мм,
848 и 800 стр.,
1000 экз.

9

ISBN 5-94607-003-7

Проблемы идеализма

«...это первое переиздание «Проблем идеализма» за последние сто лет. С тех пор так много изменилось много раз, в том числе и в жизни его авторов, что истинный смысл этого сборника исказили и оболгали по многу раз, в том числе и сами авторы. И сейчас мне хотелось только одного: чтобы «Проблемы идеализма» появились не только в научном обороте, но и показать, что так модная в некоторых интеллигентских кругах левая идея далеко не всегда была монополизирована товарищем Лениным. Она была неотъемлемой частью вообще 90 процентов русских мыслителей...» *Из интервью М.Колерова «Независимой газете»*

Серия:

**Исследования
по истории русской
мысли**

под редакцией
М.А.Колерова
2002

Переплет, 115x165 мм,
736 стр.,
1000 экз.

10

ISBN 5-94607-019-3

Ежегодник 2001/2002

Статьи / Публикации / Сообщения / Библиография / Критика

Примечание: другие тома этой серии, в подготовке которых в той или иной форме принимало участие издательство «Три квадрата» или его сотрудники, выходили ранее в издательствах «Алетейя», «ОГИ», «ДИК»; в последнее время серия выходит под маркой «Модест Колеров» (Ежегодник-2004, Собр. Соч. А.С.Глинки-Волжского и др.).

Серия:

**Исследования
по истории русской
мысли**

под редакцией
М.А.Колерова
2002

Переплет, 115x165 мм,
880 стр.,
1000 экз.



Философия

11

ISBN 5-94607-049-5

Лестер Эмбри Рефлексивный анализ*Первоначальное введение в феноменологию*

Книга профессора Флоридского университета (США) Лестера ЭМБРИ представляет собой введение в феноменологию, которое нацелено не столько на систематическое изучение трудов основоположника феноменологии Эдмунда Гуссерля и его последователей, сколько на приобретение опыта осознанной рефлексии, причем опыта своего, а не только усвоения опыта других. Это создает хорошую основу для дальнейшего углубленного изучения феноменологии и ее основных проблем. Примеры, на основе которых ведется изложение, выбраны из повседневной жизни, что делает эту книгу доступной для широкого круга читателей.

2005

Обложка с клапанами,
140x210 мм,
224 стр.,
1000 экз.

12

ISBN 5-94607-036-3

Виктор Молчанов Различение и опыт*Феноменология неагрессивного сознания*

Последняя научная работа профессора РГГУ, доктора философских наук Виктора Игоревича Молчанова, ведущего специалиста по феноменологии в России, посвященная актуальным проблемам современной философии.

2004

Обложка с клапанами,
140x210 мм,
328 стр.,
600 экз.

13

ISBN 5-94607-017-7

Герменевтика. Психология. История*Вильгельм Дильтей и современная философия*

Сборник под редакцией Николая Плотникова, подготовленный по материалам научной конференции 2001 г. в РГГУ и осуществленный при поддержке Фонда Тиссена.

Авторы: Ф. Роди, А.Г. Черняков, Р.Макрил, Р.Сундуков, В.Куренной, А.Огурцов, В.Калиниченко, В.Молчанов, И.Чубаров, Н.Плотников, В.Бибихин

2002

Обложка с клапанами,
145x210 мм,
208 стр.,
1000 экз.

Философия

14

ISBN 5-94607-039-8

Вильгельм Дильтей
Собрание сочинений в 6 томах.
Том 3

Построение исторического мира в науках о духе

Работы немецкого философа Вильгельма Дильтея (1833–1911) впервые в таком фундаментальном виде публикуются по-русски. Книга включает в себя работы, наброски и варианты, опубликованные в 1927 г. в VII томе немецкого Собрания сочинений, опубликованного Бернхардом Гроттгейзенем.

Перевод с немецкого под редакцией Виталия Куренного.

2004

Переплет, суперобл.,
 165x235 мм,
 424 стр.,
 2000 экз.

—

Вильгельм Дильтей
Собрание сочинений в 6 томах.
Тома 2, 5, 6

*Готовятся
 к изданию
 в 2006–2007*

Примечание: том 1 Собрания сочинений Вильгельма Дильтея (*Введение в науки о духе*, 2000) и том 4 (*Герменевтика и теория литературы*, 2001) вышли ранее в издательстве «ДИК» (том 4 имеется в продаже). После выхода в свет всех шести книг предполагается допечатка тиража первого тома.

Философия

15–21

ISBN 5-94607-018-5

Синий Диван

Журнал под редакцией Елены Петровской

Всего на конец 2005 года вышло 7 номеров

№ 1 Жан-Люк Нанси / Сьюзен Бак-Морс/ Джонатан Флэтли / Эдуард Баталов / Светлана Неретина / Эдуард Надточий / Артем Магун / Никита Алексеев / Зара Абдуллаева / Александр Иванов / Илья Нилов/ Александра Пикунова/ Борис Степанов / Татьяна Дашкова/ Елена Петровская

№ 2 Филипп Лаку-Лабарт/ Валерий Подорога/ Эдуард Надточий/ Николай Плотников / Вера Зверева/ Лидия Маслова/ Ольга Морозова / Павел Черноморский/ Модест Колеров / Нина Сосна/ Николай Бирюков / Андрей Парамонов/ Ирина Окунева/ Оксана Тимофеева/ Андрей Игнатъев

№ 3 Дуглас Кримп / Сьюзен Бак-Морс/ Розалинда Краусс/ Олег Аронсон/ Дмитрий Новиков/ Джанни Ваттимо/ Оксана Тимофеева/ Томаш Гланц/ Ирина Прохорова/ Стас Шурипа/ Нина Сосна/ Ильдар Ханнанов / Александр Скидан

№ 4 Жан-Луи Шефер / Олег Аронсон/ Жан-Люк Нанси / Фредерик Джемисон / Наталья Самутина/ Джорджо Агамбен/ Стас Шурипа/ Кондратьев / Георгий Толстяков /Андрей Олейников / Артем Магун/ Илья Нилов/ Иосиф Бакштейн/ Кети Чухрукидзе

№ 5 Жак Деррида / Алексей Пензин / Ален Бадью / Эдуард Надточий / Сергей Земляной / Юлия Кристева / Олег Аронсон/ Вяч.Вс.Иванов / Нина Сосна / Борис Куприянов / Сергей Зенкин / Елена Ознобкина / Оксана Тимофеева / Лиана Ланская / Наталья Самутина / Ирина Протопопова

№ 6 Эдвард Саид / Олег Аронсон / Владимир Малахов / Хоми Баба / Жан-Люк Нанси / Филипп Лаку-Лабарт / Валерий Подорога / Михаил Рыклин / Елена Петровская / Борис Михайлов / Нина Сосна / Илья Кормильцев / Елена Заяц / Артем Магун / Денис Голобородько / Оксана Гавришина / Ирина Окунева

№ 7 Наоки Сакаи / Анна М. Паркинсон / Наталья Самутина / Евгений Борисов / Пьер Булез / Кети Чухрукидзе / Стас Шурипа / Борис Кузьминский / Екатерина Смирнова / Нина Сосна / Оксана Тимофеева / Елена Заяц / Юлия Подорога

Издается с 2002 года

Обложка с клапанами,
145x230 мм,
от 172 до 296 стр.,
700 экз.

Архитектура и социальная история

22

ISBN 5-94607-050-9

Уильям Брумфилд Вологодский альбом.

*Архитектурные памятники Вологодской области.
Свидетельство в фотографиях*

Среди многочисленных регионов России Вологодская область обладает особенно обширным архитектурным наследием. История архитектуры Вологды хорошо представлена в многочисленных публикациях российских исследователей, а также в нескольких моих статьях на английском. Цель этой книги – не пересказывать снова эту историю, но представить интерпретацию этой богатой традиции через фотографию. К сожалению, некоторые памятники теперь существуют лишь на фотоснимках.

У.К.Б.

2005

Переплет, суперобл.,
210x260 мм,
208 стр., 180 илл.
1500 экз.

23

ISBN 5-94607-052-5

Тотьма/ Tot'ma. Архитектурное наследие в фотографиях Уильяма Брумфилда/ Architectural heritage in the photographs of William Brumfield

В сотрудничестве с Институтом Дж. Кеннана

Предисловие: Блэйр Рубл, директор Института Кеннана в России,
Алексей Комеч, директор Института искусствознания.
На русском и английском языках.

В серии **Открывая Россию** планируется издание не менее 12 выпусков альбомов объемом по 64–96 страниц — путеводители по архитектурным памятникам различных регионов России, зачастую малоизвестным, но обладающим своим неповторимым характером (русский Север, Сибирь, Забайкалье, Бурятия и т.д.). Автор их — профессор славистики Университета Тулейн (Новый Орлеан, США) Уильям К. Брумфилд, с которым «Три квадрата» сотрудничают с 2000 года. Во время новоорлеанского наводнения в августе 2005 г. вода, к счастью, не дошла до его офиса на третьем этаже университета, где хранится большая часть его *русского архива* с десятками тысяч негативов, снятых за последние 25 лет в бесчисленных странствиях по нашей стране.

Серия:

**Открывая Россию/
Discovering Russia**
2005

Обложка, суперобл.,
220x295 мм,
88 стр., 60 илл.
1000 экз.

Архитектура и социальная история

24

ISBN 5-94607-011-8

Предпринимательство и городская культура России, 1861–1914

Опыт сотрудничества американских и российских историков в такой нетрадиционной области исследований, как взаимодействие представителей делового мира и культурной среды крупных городов Российской империи на рубеже XIX–XX столетий.

Борис Каганович

Архитектура деловых и торговых центров российских городов / Банковское дело: Россия и Европа / Развитие муниципальной инфраструктуры / Предпринимательство, благотворительность, культура / Сравнительная урбанистика: Москва, Чикаго, Осака

2002

Переплет, суперобл.,
165x240 мм,
312 стр., с илл.
1000 экз.

25

ISBN 5-94607-004-5

Жилище в России

Архитектура и социальная история

Книга, представляющая собой междисциплинарное исследование, посвящена взаимовлиянию архитектуры и общественной жизни. Основную проблему авторы заявляют так: каким образом в архитектурной организации городского (или деревенского) пространства и пространства отдельных жилищ отражались парадигмы развития российского общества.

Галина Ульянова

Содержание: Роберт Эдельман *Организация жилого пространства в русском крестьянском доме* / Уильям Брумфилд *Новое в планировке русского жилья: 1895-1917* / *Строительство: комфорт и прибыль. Многоквартирный дом* / Милка Близнакова *Советское жилищное строительство в годы эксперимента 1918-1933* / Владимир Паперный *Мужчины. женщины и жилое пространство* / Стивен Коткин *Жилище и субъективный характер его распределения в сталинскую эпоху* / Джудит Пэллот *Жизнь в советской деревне* / Блэр А. Рубл *От "хрущоб" к коробкам*

2002

Обложка, суперобл.,
205x260 мм,
192 стр., с илл.
1000 экз.

История

26

ISBN 5-94607-038-X

Русско-японская война: взгляд через столетие

Под ред. О.Р. Айрапетова

Международный исторический сборник к 100-летию Русско-японской войны, с участием российских, американских, европейских и – *впервые* – японских ученых. На вкладке – фотографии из частных собраний: фронт под Порт-Артуром с российской и японской стороны (*публикуются впервые*).

2004

Совместно
с М.А. Колеровым

Переплет,
165x240 мм,
656 стр. + 16 илл.
1000 экз.

27

ISBN 5-94607-041-4

Деннис Данн Между Рузвельтом и Сталиным

Американские послы в Москве

История первых пяти послов США в Москве: это были Уильям Буллит, Джозеф Дэвис, Лоуренс Штейнгардт, Уильям Стэндли, У. Аверелл Гарриман. Американский историк Д. Данн (D. Dunn) проводит свое исследование на основе большого количества документов из дипломатических архивов и частной переписки, часто открывая российскому читателю неизвестные ему факты и подробности.

Перевод Михаила Гребнева

2004

Переплет,
145x215 мм,
472 стр.
1000 экз.

28

ISBN 5-94607-

Олег Айрапетов Генералы, либералы и предприниматели

Работа на фронт и на революцию [1907–1917]

Люди видят, куда ведет не только ошибочная политика власть имущих, но и демагогическое разнуздание грубейших инстинктов широких народных масс, к какому печальному концу для государства приводит безоглядное осуществление социалистических лозунгов и теорий. Было бы страшным преступлением для России, если бы на русской катастрофе поучались бы все, кроме самих русских.

К.Л. Крамарж. Русский кризис. Прага-Париж, 1926

2003

Совместно
с М.А. Колеровым

Обложка с клапанами,
140x215 мм,
256 стр.,
700 экз.

История

29

ISBN 5-94607-022-3

Максим Шевченко История одного величия*Власть, образование и печатное слово в императорской России на пороге освободительных реформ*

Историческое исследование процессов, породивших так называемое «мрачное семилетие» (1848–1855) с его ближайшими результатами и отдаленными последствиями – одной из ключевых проблем в судьбах отечественной политической культуры – представляет собой эта книга.

Политические портреты императора Николая I, выдающегося государственного деятеля дореволюционной России графа Сергея Уварова – автора знаменитой формулы «Православие, Самодержавие, Народность», иных видных представителей правящей элиты того времени предстают перед читателем на ее страницах...

2003

Обложка,
140x215 мм,
256 стр.,
700 экз.

30

ISBN 5-94607-013-4

Последняя война императорской России

Настоящий сборник был задуман как обращение к различным аспектам истории Первой мировой войны. *Это результат работы коллег, принадлежащих к разным историческим школам, но ставящим перед собой одну и ту же задачу – изучение и понимание Прошлого.*

Авторы: Давид Схиммельпенник ван дер Ойе (Нидерланды) Дональд Райт (США) Брюс Меннинг (США) Ф.А.Гайда (Москва) В.А.Смородина (СПб) Мирослав Йованович (Сербия) О.Р.Айрапетов (Москва)

2002

Совместно
с М.А. Колеровым

Обложка,
140x215 мм,
264 стр.,
500 экз.

31

ISBN 5-94607-028-2

Владимир Козлов Где Гитлер?*Повторное расследование НКВД-МВД СССР обстоятельств исчезновения Адольфа Гитлера (1945–1949)*

Это рассказ о работе сталинских спецслужб в Германии, о дворцовых интригах в Кремле, о фантазиях и надеждах людей, вообразивших в конце 1945-го, что «Гитлер жив», и безуспешно пытавшихся отыскать следы его бегства...

2002

Совместно
с М.А. Колеровым

Обложка с клапанами,
140x215 мм,
232 стр.,
700 экз.

Драматургия

32

ISBN 5-94607-031-2

Театр.doc / Пьесы

Составитель Елена Гремина

Вы хотите испытать в театре сильные чувства? Это просто. Приезжаете в Трехпрудный переулок, ищите там заведение с программным названием «Театр.doc», протискиваетесь сквозь толпу слегка психоделической молодежи и оказываетесь в большой комнате, условно поделенной на сцену и зал.

МАРИНА ДАВЫДОВА

...Самый молодой бренд на столичном театральном рынке, «Театр.doc» позиционирует себя как единственное прибежище для интеллектуалов, которым надоел однообразный ассортимент столичной сцены.

ВИКТОРИЯ НИКИФОРОВА

Серия:

Театр
2004

Обложка,
145х210 мм,
240 стр.,
1000 экз.

33

ISBN 5-94607-037-1

Тадеуш Ружевиц Три пьесы

Составитель-редактор – Светлана Новикова

Драматические произведения современного классика польской литературы, ни разу не ставившиеся в российских театрах.

Произведения резкие, яркие, с непростой сценической судьбой.

Два из них впервые публикуются на русском языке.

Серия:

Театр
2004

Обложка,
145х210 мм,
168 стр.,
1000 экз.

Примечание: в этой серии в 2006 году готовятся к выпуску сборники новых пьес шведских, итальянских, венгерских авторов (как молодых драматургов, так и классиков), а также произведения современного французского автора Валера Новарина, представителя французского театра абсурда – с комментариями и толкованиями российских и французских театральных критиков.

Искусство, искусствознание

34

Елена Петровская Антифотография

ISBN 5-94607-035-5

Уходя, фотография открывает измерение реальности, о котором ей и не мечталось: она отсылает – реферирует – к неочевидному, ее документальность опирается на вымысел. Фотографии почти уже и нет: остается призрачное фото, чье угодно, какое угодно, и оно может рассказать мне больше, чем то, которое было – казалось – непрекаемо «моим». Это так, поскольку в нем соучаствуют другие, поскольку в поле зрения оно попадает только и исключительно благодаря последним. Иначе – без других – фото остается непроявленным, его вообще нельзя увидеть. ЕП

Серия:

artes & media
2003

Обложка с клапанами,
145x215 мм,
112 стр.,
1000 экз.

35

Зара Абдуллаева Реальное кино

ISBN 5-94607-034-7

Реальное кино – перпендикуляр к медийному тоталитаризму и к террористическим авангардным проектам, реализованным в повседневной «пустынной» реальности, перенасыщенной медиа-образами...

Из предисловия

Серия:

artes & media
2003

Обложка,
145x215 мм,
400 стр. с илл.,
1000 экз.

36

Poeta Pingens/ Писатель рисующий

Рисунки писателей из собрания Государственного Литературного музея. Альбом-каталог

Вступительные статьи: Н.В.Шахалова, Ю.Я.Герчук

В замечательном графическом собрании Гос. лит. музея в Трубниковском переулке представлены живописные и графические произведения русских писателей и поэтов от Батушкова до Бурлюка и от Лермонтова до Пригова, но также и Жорж Санд, и Виктор Гюго... Многие вещи публикуются впервые: неизвестные шедевры Ремизова, наивные рисованные дневники Алябьева...

2004

Обложка,
210x295,
216 стр. с илл.,
в т.ч. цв. илл.
500 экз.

37

Ласло Мохоли-Надь Тексты на русском

Моходи-Надь и русский авангард

Сборник текстов великого венгерского авангардиста и материалов о нем, открывателе новых путей в фотографии, театре, кино и дизайне, основавшем вместе с Вальтером Гропиусом знаменитый «Баухауз». В своем творчестве Мохоли-Надь тесно соприкасался с Родченко, Малевичем, Лисицким и другими русскими художниками; в книге – несколько неизвестных эпизодов из этого сотрудничества.

Серия:

artes & media
*Готовится к печати
в 2006*

Обложка,
145x215 мм,
1200 экз.

38

Александра Шатских Малевич и общество “Супремус”

2006

Книга посвящена исследованию истории малоизвестного первого объединения сторонников супрематизма. В общество «Супремус» входили выдающиеся художники русского авангарда – Иван Ключ, Любовь Попова, Ольга Розанова, Надежда Удальцова и другие. На основании архивных документов А.Шатских восстанавливает предысторию и историю формирования общества, обрисовывает степень участия каждого члена в делах общества, выявляет значимость **Супремуса** в биографиях его организаторов.

В книге также представлена реконструкция легендарного первого номера журнала «Супремус», включающая предполагаемый изобразительный ряд и публикацию статей художников (*часть из них публикуется впервые*).

В переплете,
320 стр.
с цв. илл.

39

Игорь Голомшток Английское искусство:*от Ганса Гольбейна до Димеана Хёрста*

2006

Книга известного историка искусств, рассматривающего развитие изобразительного искусства в Англии через портреты его виднейших представителей – начиная от самых истоков, пришедших с «импортом» континентальных мастеров, вплоть до конца XX века и наиболее ярких представителей современного искусства.

В переплете,
320 стр. с цв. илл.

40

Наивная фотография. Сборник статей

...В пределах этого наивного космоса человек теряет перед оком фотокамеры свое Я, свою идентичность, и лихорадочно начинает образовывать собственным телом геометрические фигуры, пирамиды и иные замысловатые построения. Тело таким образом приобретает значение элемента композиции, детали, бессознательно позиционируемой в общем кадре в соответствии с некоторыми закономерностями; точнее – приобретает свойства знака, значка, иероглифа; само же пространство съемки стремится воплотить собой некий *парадиз*. — С.М.

Серия:
artes & media

2006

Обложка,
145x215 мм,
с цв. илл.

Эссе, публицистика

41

ISBN 5-94607-058-4

Атила Йожеф Край заброшенных наделов

Избранные эссе и статьи

Сборник прозаических текстов великого поэта, взгляды и поэтика которого оказала большое влияние на развитие современной венгерской литературы.

Содержание

I. Эстетические фрагменты

II. Философия социализма

Критика «Проекта платформы венгерской пролетарской литературы»

Серия:

bibliotheca hungarica
2005

Обложка,
215x165 мм,
200 стр.
1000 экз.

42

ISBN 5-94607-046-5

Иштван Бибо “О смысле европейского развития” и другие работы

Избранные эссе и статьи

Политолог и публицист, в 1940-е обративший свое внимание на истоки, как он это назвал, «немецкой истерии» начала века, оппонент Д.Лукача, затем оппозиционер и министр в правительстве Имре Надя в 56-м, в кадаровское время репрессированный, он не дожил до публикации многих своих работ. *Послесловие А.Стыкалина и краткая библиография работ автора.*

Серия:

bibliotheca hungarica
2004

Обложка,
215x165 мм,
480 стр.
1000 экз.

43

ISBN 5-94607-056-8

Иштван Бибо Еврейский вопрос в Венгрии после 1944 года

Эта книга написана в 1944 – в год, когда над Европой опустился железный занавес, и представляет собой педантичное, всестороннее и кропотливое исследование большого для страны вопроса, почти образцовый пример открытого гражданского обсуждения социального триллера. И в этом, как кажется, значение книги, выходящее за рамки ее конкретного сюжета.

Серия:

bibliotheca hungarica
2005

Обложка,
215x165 мм,
256 стр.
1000 экз.

44**Имре Кертес Язык в изгнании**

ISBN 5-94607-047-3

Избранные эссе и статьи

Эссе и статьи лауреата нобелевской премии по литературе:

«Нобелевская речь»

«Несчастный XX век»

«Холокост как культура»

«Родина, дом, страна»

и другие статьи

Серия:

bibliotheca hungarica

2004

Обложка,

215x165 мм,

208 стр.

1000 экз.

45**Бела Хамваш Scientia sacra (Священное знание)**

ISBN 5-94607-045-7

Избранные эссе и статьи

Венгерский философ, культуролог, литературовед, чьи работы впервые публикуются на русском. Помимо эссе по истории культуры, публикуется его статья к венгерскому изданию «Преступления и наказания», а также «Философия вина».

Серия:

bibliotheca hungarica

2004

Обложка,

215x165 мм,

368 стр.

1000 экз.

46**Петер Надаш Тренинги свободы**

ISBN 5-94607-048-1

Избранные эссе и статьи

Избранные эссе живого классика венгерской литературы, прозаика, драматурга и эссеиста, лауреата многих национальных и международных премий. Опыт самоидентификации восточно-европейца с его памятью о распаде *своей Империи* и почти с одинаковым усилием приоткрывающего дверь на Запад и на Восток, – опыт, который, возможно, стоит изучить жителям бывшего СНГ.

Серия:

bibliotheca hungarica

2004

Обложка,

215x165 мм,

304 стр.

1000 экз.

Эссе, публицистика

47

ISBN 5-94607-007-X

Андрей Ковалев Критические дни

Подзаголовок

Аккуратный томик статей московского арт-критика Андрея Ковалева вышел в серии с гесиодовым названием «Труды и дни». Эпический размах журналистской поденщине <...> придан весьма заслуженно, *ибо сам Ковалев стал уже существом почти мифологическим.* <...> Вот и получается, что Ковалев – это Александр Бенуа современного искусства. А если учесть, что история этого искусства еще не написана, выйдет, что Ковалев – это еще и Игорь Грабарь, автор-редактор первой научной «Истории русского искусства»... **Федор Ромер**

Серия:

Труды и дни

под редакцией
М. Колерова, 2002

Обложка с клапанами,
125x165 мм,
336 стр. + илл.
500 экз.

48

ISBN 5-94607-005-3

Александр Архангельский Политкоррекция

...перечитав сейчас в книжке статьи Архангельского тех времен, я думаю, что его и впрямь волновало то, что немногих тогда волновало, – нравственно-идеологический вакуум, оставленный в России сошедшими со сцены «интеллигентами позднесоветского образца», полная беспомощность властей в этой деликатной сфере и то, что он называет «играми в постмодернистский бисер» (на фоне трагически разворачивающейся истории). Я хорошо помню собственное ощущение тех месяцев: очень неприятное. Слово бы страна разом поглупела и окончательно махнула на свое будущее рукой. <...> ...Собрать эти статьи в книжку была счастливая мысль – газеты мы выбрасываем, а настоящие историки займутся нашими днями еще очень не скоро. А тут, как-никак, важный отрезок нашей жизни, осмысленный умным человеком по горячим следам. Можно с ним соглашаться, можно не соглашаться, но полезное и нужное дело он уже сделал. **Александр Агеев, Русский Журнал**

Серия:

Труды и дни

2002

Обложка,
125x165 мм,
304 стр.
500 экз.

49

ISBN 5-94607-009-6

Сергей Павленко Наука ошибок

Подзаголовок

Сергей Павленко – муж государственный. Высокие посты и должности в сведениях об авторе книги (в настоящее время он руководитель секретариата заместителя председателя правительства) настраивают на серьезный лад. Сборник работ Сергея Павленко вообще странное издание. Но, пожалуй, самое любопытное в серии. Что-то типа черновика диссертации, в котором есть и совсем сырые, непонятно еще к чему относящиеся наброски, и уже полностью готовые, толково написанные целые главы, с уверенным стилем и непротиворечивой аргументацией.

Проблемы все те же, заботящие человека публичного (читай – патриота): судьба и место страны в мировой истории; государственное устройство постсоветской России; ее экономические перспективы; политическая борьба; роль войн и конфликтов в истории страны, их причины, «размышления на тему». **Анна Ландер, «Независимая газета»**

Серия:

Труды и дни

2002

Обложка,
125x165 мм,
224 стр.
500 экз.

50

ISBN 5-94607-014-2

Апология Украины

Российские и украинские авторы не просто пишут про Украину по-разному, они в принципе пишут о разных вещах. Наивно было предполагать, как мы предполагали вначале, что они дают разные ответы на одни вопросы. **Они никогда не отвечают на одни и те же вопросы.**

Инна Булкина, *из предисловия*

Серия:

Труды и дни
2002Обложка с клапанами,
125х165 мм,
224 стр.
500 экз.**51**

ISBN 5-94607-015-0

Термидор*Сборник статей**Содержание*Дмитрий Шушарин *Discipula vitae*Кирилл Кобрин *Культурная революция в провинции*Николай Плотников *Философия для внутреннего трептения*Модест Колеров *«Смерть политического»*Павел Черноморский *Когда наступит Жерминаль*

Серия:

Труды и дни
2002Обложка с клапанами,
125х165 мм,
144 стр.
500 экз.**52**

ISBN 5-94607-008-8

Симон Кордонский Кристалл и кисель

На меня произвела большое впечатление <...> статья из этого сборника: **«В реальности» и «на самом деле» <...> Кордонский полагает, что «на самом деле» существуют распределенный образ жизни и административный рынок, отношения между которыми можно уподобить отношениям между обществом и государством «в реальности». Распределенный: между городской квартирой, дачей, погребом, сараем и гаражом. Либо: квартира в столице, загородный дом в пригороде, вилла в Испании или Чехии, многочисленные погреба – оффшорные банки и компании. Суть одна: люди строят свою жизнь («совокупное жильё») совсем не так, как это предполагается «в реальности» <...> РЖ**

Серия:

Труды и дни
2002Обложка,
125х165 мм,
224 стр.
500 экз.

Экономика, политология

53

ISBN 5-94607-032-0

Вильгельм Гумбольдт О пределах государственной деятельности

Написанное в 1792 г. сочинение Вильгельма фон Гумбольдта (1767–1835), впоследствии основателя сравнительного языкознания, является одним из важнейших вкладов немецкой политической мысли в политическую философию либерализма. В памятной записке, составленной по просьбе будущего правителя Майнцкого курфюршества, автор дал детальное описание устройства государства, ограничивающегося в своей деятельности только поддержанием закона и порядка, который противопоставляется порядкам прусского «просвещенного деспотизма» с его заботой о «положительном блага граждан» под девизом: «все для народа, ничего посредством народа». Вследствие своей радикальности впервые опубликованная полностью только после смерти автора, книга оказала большое влияние на европейских мыслителей (Дж.С.Милль, Э.де Лабуре и др.)

Серия:

Философия свободы
под ред. А. Куряева
2003

Совместно с изд-вом
«Социум»

Обложка с клапанами,
125x200 мм,
200 стр.
1000 экз.

54

ISBN 5-94607-033-9

Милтон Фридмен, Фридрих Хайек О свободе

В сборник включены фрагменты произведений двух выдающихся экономистов XX века, лауреатов Нобелевской премии по экономике, убедительно показывающие, что политическая свобода не может существовать без частной собственности и экономической свободы. Статья Хайека «Либерализм» является лучшим кратким изложением истории классического либерализма как доктрины и политического движения.

Серия:

Философия свободы
под ред. А. Куряева
2003

Совместно с изд-вом
«Социум»

Обложка с клапанами,
125x200 мм,
184 стр.
1000 экз.

54

ISBN 5-94607-021-5

Политические и экономические преобразования в России и Украине: 1991/2001

Всем, кто интересуется проблемами системной трансформации постсоветских стран, участники проекта, осуществленного при содействии Института Кеннана Международного научного центра имени Вудроу Вильсона, предлагают ознакомиться со своим анализом преобразований в экономической, политико-государственной и этнополитической сферах российского и украинского обществ. *На русском и украинском языках*

*В сотрудничестве
с Институтом
Кеннана,
2003*

Два тома по 320 стр.,
в обложках,
1500 экз. каждого
(не для продажи)

Вне серий

- 55** **Анатолий Найман Львы и гимнасты** 2002
 ISBN 5-94607-020-7 *Стихи*
 Анатолий Найман выпустил книгу о львах и гимнастах – о невозвратно ушедших тенях прошлого. Когда-то Давид Самойлов предлагал «года, как чемоданы» оставить на вокзале. Для Наймана такой альтруизм был бы по меньшей мере странен. Он поэт центристский, он хочет безраздельно владеть временем:
*Если, маленькая кукушка,
 ничего мне не прокукуешь,
 это значит, что очень скоро
 куковать ты будешь напрасно –
 все равно тебя не услышу.*
 ... по-моему, лучше любого романа. *Юлия Рахаева*
- Обложка,
125х200 мм,
496 стр.
1000 экз.
- 56** **Петер Надаш Конец семейного романа** 2004
 ISBN 5-94607-020-7 *Перевод с венгерского Е.И.Малыхиной*
 Замечательный перевод известнейшего венгерского классика. Через историю одного рода вся история человечества умещается в короткую жизнь мальчика, одной из невинных жертв трагедии, постигших Венгрию уже после Второй мировой войны. Тонкий психологизм и бескомпромиссная откровенность ставят автора в один ряд с Томасом Манном и делают его писателем мировой величины.
- Обложка,
125х200 мм,
176 стр.
1000 экз.
- 57** **Суры Корана,** 2002
 ISBN 5-94607-020-7 *расставленные Ибн Гасаном по мере ниспослания их Пророку*
 Мягкий ритмизованный перевод в традиции современной коранистики, включающей попытку реконструкции первичной, устной версии текста – до его канонизации в период ожесточения религиозных войн.
 Перевод доктора филологических наук Ч.Г. Гусейнова – возможно, последнего специалиста в стране по предмету «Литература народов СССР».
- Обложка,
125х200 мм,
496 стр.
800 экз.

Заказные издания

Помимо собственных изданий, издательство «Три квадрата» и его сотрудники принимают участие в редакционной подготовке и выпуске книг других издательств – наших партнеров или заказчиков.

Ниже перечислены некоторые из таких проектов:

- «frommann-holzboog»** **N. Plotnikov *Gelebte Vernunft. Konzepte praktischer Realität beim frühen Hegel.* 2004**
- «Модест Колеров»** **А.С.Глинка-Волжский. *Собр.Соч. в 3 томах. Т. 1.* 2005**
- «Русский путь»** **Столыпинская реформа и землеустроитель А.А.Кофод. *Документы. переписка, мемуары.* 2003**
- «Звенья»** **Расстрельные списки. *Донское кладбище, 1935–1953.* 2005**
- «Европа»** **Европа без России. *Новая европейская конституция.* 2005
Семиотика страха. 2005
Промышленная политика России. 2005, и др.**
- «Русский журнал»** **Войны XX века. *Сборник.* 2004
Г.Павловский *Тренировки по истории. Мастер-классы Гефтера.* 2004, и др.**
- «Социум»** **Боннер, Уиггин. *Судный день американских финансов.* 2004
Хаберлер. *Процветание и депрессия* 2005
Экономический цикл. *Анализ австрийской школы.* 2005**
- «Т.В.Integrator»** **Информационные технологии в управлении предприятием. *Вып. 1, 2.* 2004–2005**

Книги издательства «ТРИ КВАДРАТА»
можно приобрести в следующих магазинах Москвы:

Ad Marginem

1-й Новокузнецкий пер., 5/7, тел. 951-9360

Гилея

Нахимовский пр., 51/21, тел. 332-4728

Гнозис

Зубовский бульвар, 17, стр. 3, тел. 247-1757

Торговый дом «НИНА»

Бахрушина 28, тел. 959-2103

Летний Сад

Б. Никитская ул., 46, тел. 202-5409

Русский путь

Н. Радищевская, 2, тел. 915-1383

Фаланстер

М. Гнездииковский пер., 12/7, тел. 504-4795

*а также в книжных магазинах
Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода,
а также выписать по почте*

*Наш адрес: Москва 125319, ул. Усиевича д. 9,
тел. (095) 151-6781
e-mail: triqua@postman.ru*

Содержание

- 3 **Филология и литературоведение**
- 5 **Философия**
- 9 **Архитектура и социальная история**
- 11 **История**
- 13 **Драматургия**
- 14 **Искусство, искусствоведение**
- 16 **Эссе, публицистика**
- 20 **Экономика, политология**
- 21 **Вне серий**
- 22 **Заказные издания**
- 23 **Где приобрести наши книги**

Генеральный директор, арт-директор: Митурич Сергей Васильевич

Исполнительный директор: Митурич Савва Сергеевич

Верстка, дизайн: Боголюбова Татьяна Сергеевна

Производство: Кострикина Елена Николаевна



ООО «Три квадрата»

издательство, дизайн-бюро

www.triquadrata.ru

Наш адрес:

Москва 125319, Усиевича д. 9, Редакция

тел. 095/151-6781

факс 095/151-0272

e-mail: triqua@postman.ru